

**Jo drelaré, tu drelaràs,
ell/ella drelarà, nosaltres ...?:
la gramàtica a l'aula d'L2**

Aina Bonet

38es Jornades Internacionals de Professorat de Català

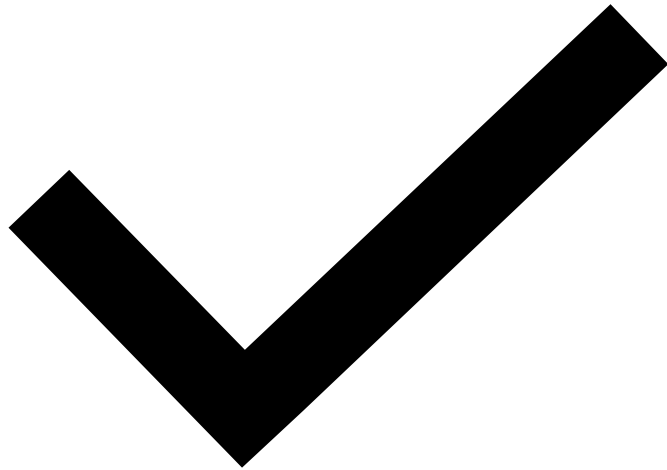
Castelló, juliol de 2024

0. Terreny conegut

- **DRELARÉ,DRELARÀS,DRELARÀ,
_____?**
- Tot i no conèixer aquest verb, contestareu les preguntes correctament:
 - Quina és la forma verbal que segueix?
 - Quina és l'arrel del verb?
 - A quina conjugació verbal pertany?
 - A quin temps verbal correspon la sèrie d'aquest verb?
 - Quina imatge lliga millor amb la forma que heu completat?



0. Per què ho heu encertat?



- Principalment, perquè segueix un **patró** que ens resulta conegut.
- Això ens ho permet el fet de conèixer la llengua?
- Què passa quan (creiem que) no coneixem la llengua?

0. Per què ho heu encertat?

- A vegades ensenyem des de la concepció que el nostre alumnat no coneix la **gramàtica** del català; i sí que la coneix (però la té inactiva).

Suomalaiset puhuvat suomea ja muutama suomalainen puhuu katalaania.

- El català, igual que qualsevol altra llengua, és un sistema organitzat de **regularitats**.
- El nostre cervell està programat per llegir-ne **qualsevol** eficientment (almenys en el moment de néixer), segons explica la teoria de la Gramàtica Universal de Chomsky.



1. Terreny (des)conegut: com funciona aquesta llengua?

- **SPIRAC DUDEPINE** – La nena juga.
- **FELAM NUTABNE** – El tiet menjava.
- **VUNAC NUMIRESE** – Les veïnes llegien.
- **PIRDAM RUSOTNE** – L'home escriurà.

- **Les tietes menjaran.**
 - **El veí llegeix.**

1. Terreny (des)conegut: com funciona aquesta llengua?



LA FLEXIÓ DE GÈNERE:
es marca en els substantius

-ac: femení
-am: masculí



LA FLEXIÓ DE NOMBRE:
es marca en els verbs

-ne: singular
-se: plural



EL TEMPS:
es marca en els verbs

du-: present
nu-: passat
ru-: futur

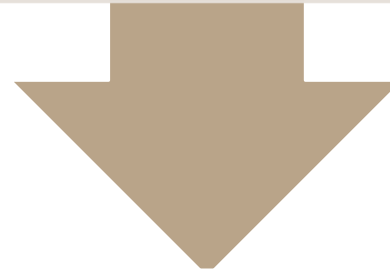
1. Terreny (des)conegut: com funciona aquesta llengua?

- **SPIRAC DUDEPINE** – La nena juga.
- **FELAM NUTABNE** – El tiet menjava.
- **VUNAC NUMIRESE** – Les veïnes llegien.
- **PIRDAM RUSOTNE** – L'home escriurà.
- **FELAC RUTABSE** – Les tietes menjaran.
- **VUNAM DUMIRENE** – El veí llegeix.

2. L'escala d'aquest poder

El nostre cervell està compost per **regularitats gramaticals**: per exemple, sabem que els verbs regulars de la primera conjugació de futur simple en 1a persona del plural acaben en –em (i per això hem endevinat la forma *drelarem*).

Com creem aquestes regularitats,
independentment de la llengua?



2. L'escala d'aquest poder

El nostre cervell està compost per **regularitats gramaticals**: per exemple, sabem que els verbs regulars de la primera conjugació de futur simple en 1a persona del plural acaben en -em (i per això hem endevinat la forma *drelarem*).

Com creem aquestes regularitats, **independentment de la llengua?**



El nostre cervell (i actualment molts dispositius d'intel·ligència artificial) aprenen a través de **dos processos principals**:

l'aprenentatge estadístic

la generalització

2.1. L'escala d'aquest poder: aprenentatge estadístic

DEPI – Jugar

- **DEPIGIN** - Joc

TAB – Menjar (verb)

- **TABKIN** – Menjar (substantiu)

MIRE – Llegir

- **MIREGIN** - Lectura

SOLT – Escriure

- **SOLTKIN** – Escriptura

2.2. L'escala
d'aquest poder:
generalització

JIRG – Trucar

- _____ - Trucada

VOPE – Ballar

- _____ - Ball

2.2. L'escala
d'aquest poder:
generalització

JIRG – Trucar

• **JIRGKIN** - Trucada

VOPE – Ballar

• **VOPEGIN** - Ball

Com aconseguim aquest **aprenentatge estadístic** i posterior **generalització**?



3. El mitjà que
ho facilita

3. El mitjà que ho facilita

Com aconseguim aquest **aprenentatge estadístic** i posterior **generalització**?



Amb una **exposició a estímuls** que presentin i reforcin una mateixa regla.

En quins **contextos** trobem aquest tipus d'aprenentatge?




3. El mitjà que ho facilita

Com aconseguim aquest **aprenentatge estadístic** i posterior **generalització**?



Amb una **exposició a estímuls** que presentin i reforcin una mateixa regla.

En quins **contextos** trobem aquest tipus d'aprenentatge?



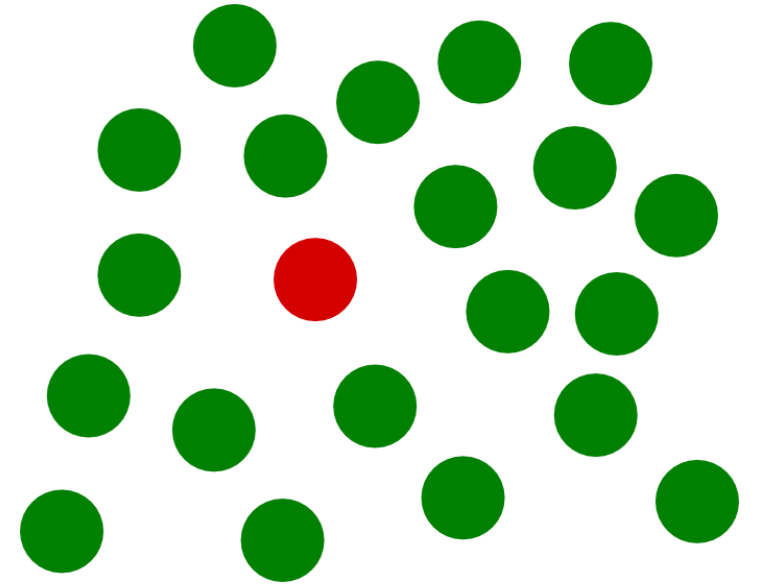
En un **context natural** (quan som nadons, quan vivim a un país en què es parla la llengua meta...) o en un **context artificial** (classes L2, en què simulem la immersió del context natural).



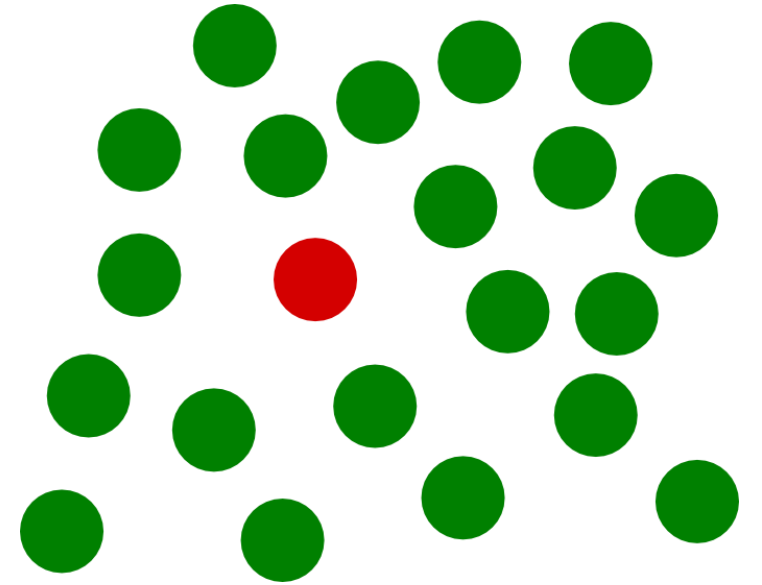
4. Què fem diferent?



5. L'ingredient estrella: la prominència



5. L'ingredient estrella: la prominència

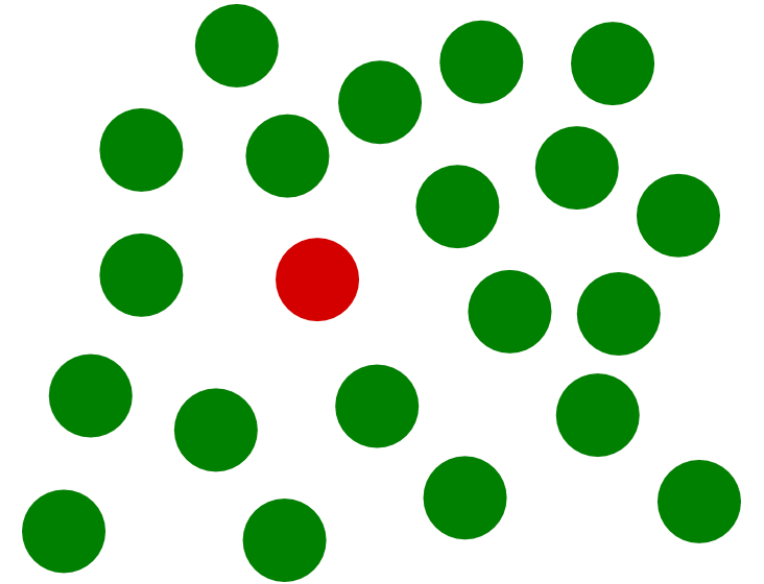


Visual

Acústica

Multimodal

5. L'ingredient estrella: la prominència



Exemple: UNIVERSITAT

Visual

Acústica

Multimodal

6. Tot combinat!

- Fem una pluja d'idees en grup. Com posaríeu tot això en pràctica en una classe?
- En grups, trieu un tema gramatical per tractar a l'aula. Aquí en teniu tres exemples:
 - Concordança substantiu-adjectiu
 - Un temps verbal
 - Un pronom feble



6. Tot combinat!

Adaptació de textos

- *Ella és **alta** i **atrevida**; ell, **prim** i **metòdic**.*
- *Ella és maco/maca.*

Cartes de conversació complementàries

- **A:** *Per Nadal, els catalans i catalanes (nosaltres), **mengem** torrons; però la meua germana (ella) no en **menja** perquè no li agraden. Què **menges** tu a Finlàndia, el dia de Nadal?*
- **B:** *menjo – menges – menja – mengem – mengeu – mengen*

Traduccions a partir d'errors

- *La pel·lícula? Ja **li** he vist → The film? I have already seen to him/her.*
- *Tens les targetes? No **la** tinc → Do you have the cards? I don't have it.*

Narració amb guia

- *L'aranya es **movia** lentament per evitar ser percebuda. **Teixia** la seva teranyina amb la qual **pretenia** enganxar les seves preses. (VOLER)_____ atrapar-les discretament.*



7. Garantia de qualitat?

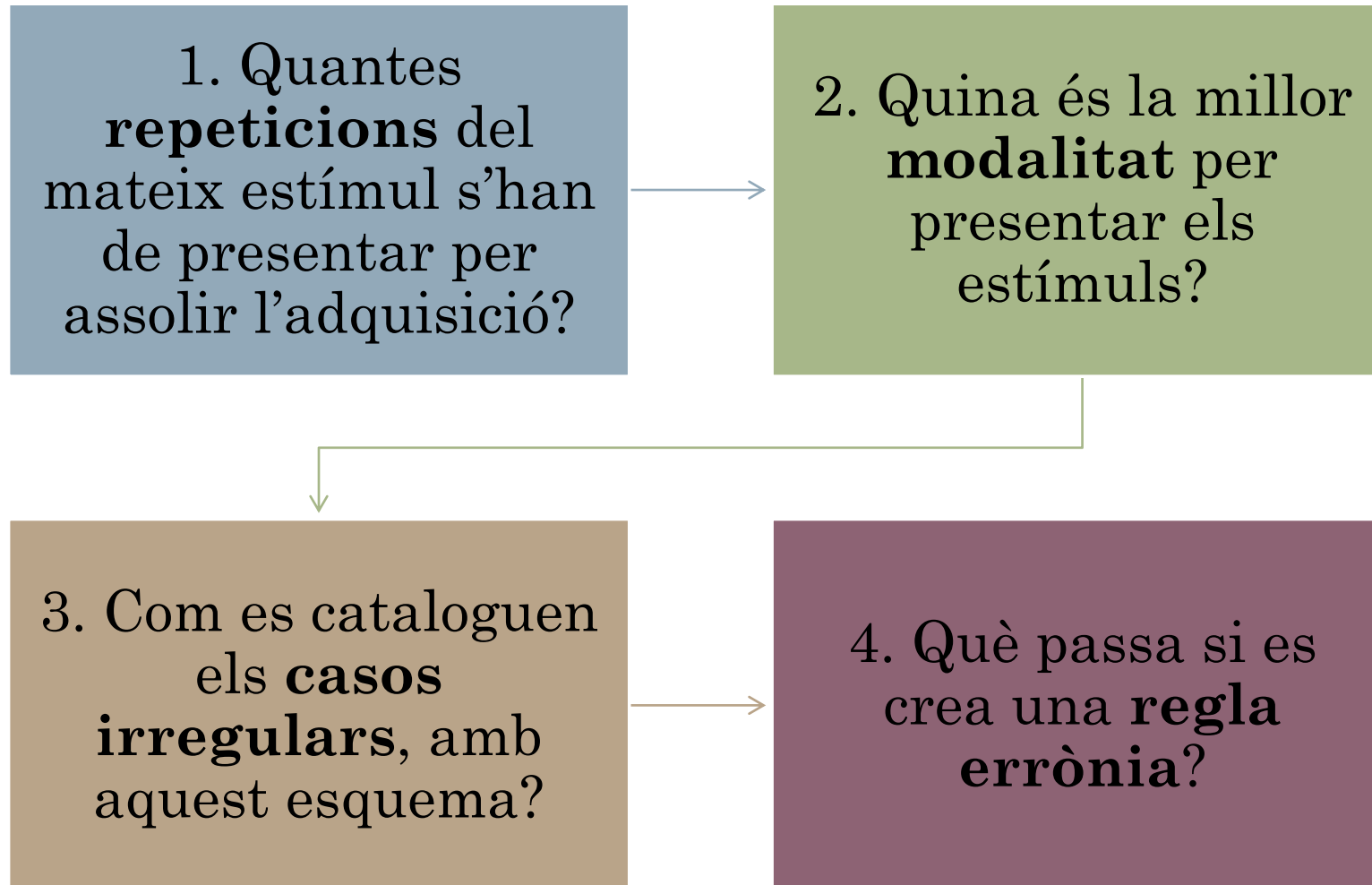
- Aquesta equació assegura un aprenentatge òptim per a tothom?



7. Garantia de qualitat?

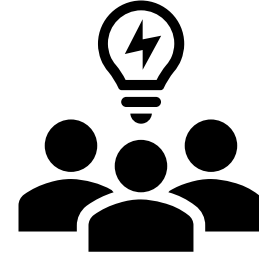
- **A RITME GENERAL** (classe conjunta o en grups)
- **A RITME INDIVIDUAL** (classe inversa [*flipped classroom*] amb posterior discussió conjunta)

8. Ronda d'incògnites compartides



UN EXEMPLE DE SIMULACIÓ

UNA SIMULACIÓ



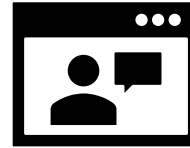
1. Quin **fenomen** s'explora en aquest experiment?

2. Quina és la **finalitat** de cada **fase**?

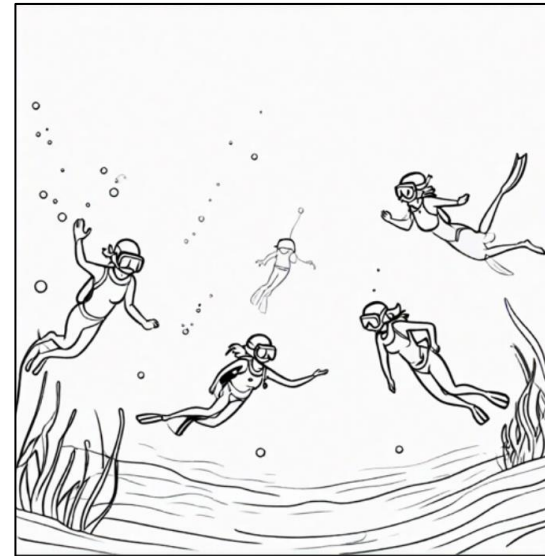
3. Quines **hipòtesis** teniu segons les modalitats de presentació d'estímul?

1. Fase d'exposició

xulbal



xulbam

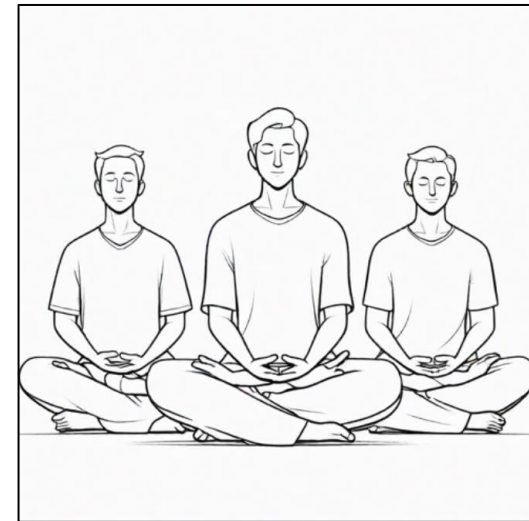
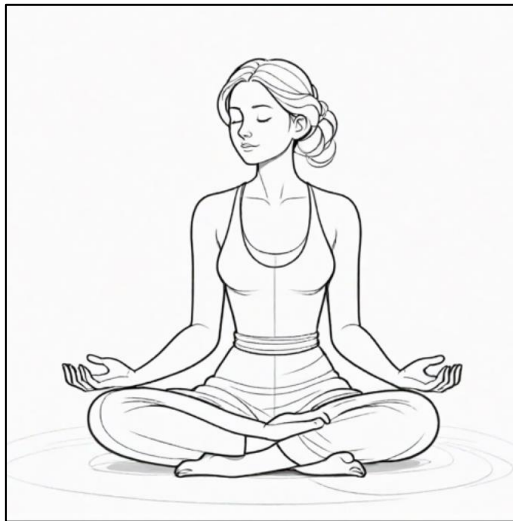


1. Fase d'exposició



bilnal

bilnam



1. Fase d'exposició



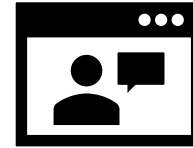
sanlin



sanlin



1. Fase d'exposició



lurnin



lurnin

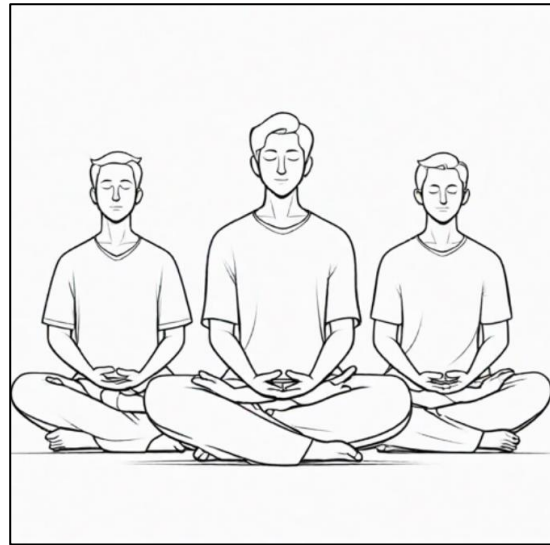


2. Fase d'adquisició

   *xulbal*



2. Fase d'adquisició

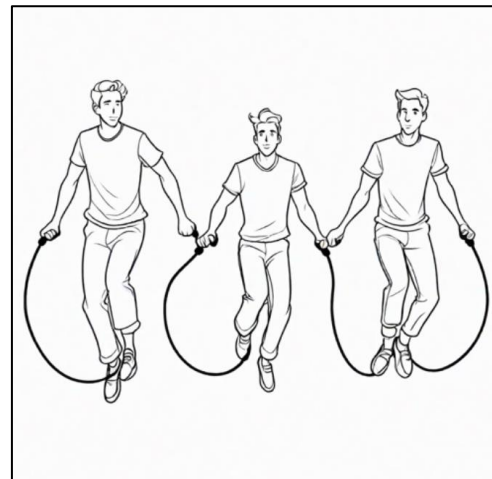
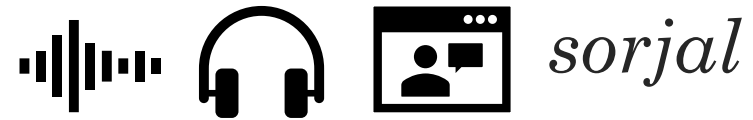


2. Fase d'adquisició

   *jitsin*



3. Fase de generalització



3. Fase de generalització

📶 🎧 🗣️ *fenzam*

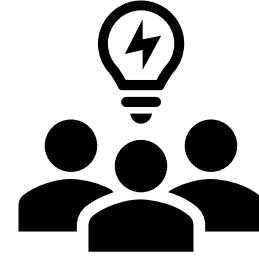


3. Fase de generalització

   *turdin*



UNA SIMULACIÓ



1. Quin **fenomen** s'explora en aquest experiment?

2. Quina és la **finalitat** de cada **fase**?

3. Quines **hipòtesis** teniu segons les modalitats de presentació d'estímul?

Moltes gràcies!

Preguntes?



abonet@xarxallull.cat